

2020年10月

JaSMAM 企画委員会・編集委員会

## 冬の研究大会発表・学会誌投稿 募集のお知らせ

第13回冬の研究大会での発表者、ならびに学会誌『音楽芸術マネジメント』第13号への投稿者を以下の通り募集いたします。奮ってご応募くださいますようお願いいたします。

### 1. 第13回冬の研究大会(企画委員会)

第13回冬の研究大会は、新型コロナウイルス感染症流行の状況を鑑み、オンラインで開催します。研究大会の概要は以下のとおりです。

**日時** 2021年2月13日(土)

**形式** フル・オンライン開催(Zoom 使用)

※共同発表の場合、複数の発表者が異なる場所から接続することも可。

#### 研究大会の構成(時間は発表者数・企画によって変動します)

おおよそ 10:00～15:00 会員による研究報告・現場レポート等(JaSMAM 方式\*による)

おおよそ 15:30～17:30 パネルディスカッション等の企画

#### \*JaSMAM 方式とは

- ・ 発表者には **2021年1月24日(日)(開催20日前)**までに発表資料(発表原稿、スライド)を提出していただきます。
- ・ 提出していただいた発表資料を学会ウェブサイトで公開します(参加申込済の方のみ閲覧可)。
- ・ 参加者には発表資料を閲覧し、**2021年2月3日(水)(開催10日前)**までに質問提出フォームを通じて質問・意見等を提出していただきます。
- ・ 発表者は参加者による質問・意見を事前に確認し、**大会当日(2021年2月13日(土))**はこれを踏まえて発表(12分)・質疑応答(6分)をしていただきます(入れ替え2分を含め1発表20分)。
- ・ 発表のための機材、インターネット環境、ご自身の Zoom アカウント等は各発表者をご用意ください(Zoom ホストは学会が担当します)。発表用機材・会場等を学会が提供することはできません。

発表(「研究報告」「現場レポート」)を希望される方は、**学会 Web サイトの応募フォーム**からお申し込みください。企画委員会において採否を検討し、ご連絡いたします(2020年11月中旬予定)。

## 2. 『音楽芸術マネジメント』第 13 号(編集委員会)

学会誌『音楽芸術マネジメント』第 13 号への投稿者を募集いたします。

投稿を希望される方は学会 Web サイトの応募フォームからお申し込みください。

編集委員会において採否を検討し、改めてご連絡いたします(2020 年 11 月中旬予定)。

なお、研究論文については、原則的に学会等での発表を経たものをご投稿ください。

学会誌への投稿の締め切りは 2021 年 3 月 29 日(月)午後 5 時(必着)の予定です。

**[発表・投稿の応募締め切り] 2020 年 11 月 2 日(月)午後 5 時(必着)**

### [応募方法]

- ・ 学会 Web サイト(<http://www.jasmam.org/>)の応募フォームに必要事項(後掲)をご記入の上、送信してください。
- ・ 同じ題目・要旨であれば、発表と投稿を同時に申し込みます。
- ・ 応募フォームを表示したままにすると、タイムアウトして入力内容が失われる可能性があります。入力内容を他で作成し、コピー&ペーストすることをお勧めします。
- ・ いったん送信した申し込みに必要な場合は、新たな申し込みとして再送信してください。古い申し込みは削除いたします。

### [応募の際の必要事項]

- (1) 筆頭発表者・執筆者について[氏名／所属先・職責等／電話番号／Email／郵便番号／住所]
- (2) 発表・投稿の概要[発表・投稿の希望の有無および種別／発表・投稿の研究領域]
- (3) 発表・投稿の題目と要旨
- (4) 共同研究者について[氏名／所属先・職責]

### [『音楽芸術マネジメント』投稿規程・書式等]

- 投稿規程 <http://www.jasmam.org/publications/contribution-rule>
- 書式 <http://www.jasmam.org/publications/format>

### [問い合わせ先]

日本音楽芸術マネジメント学会 (JaSMAM) 事務局

E-mail [jimukyoku@jasmam.org](mailto:jimukyoku@jasmam.org)

TEL 044-953-9858 / FAX 044-953-6652

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6

昭和音楽大学舞台芸術政策研究所内